

College van B&W van Roermond,
Leden van de Gemeenteraad,
Markt 31.
6041 EM Roermond.

Voorstel behandelwijze: A/B/C/D
raad dd: 14.10.2021

GEMEENTE ROERMOND	Sect.:	Afd.:	Gzien dir.:	Nr.:	Datum 07 SEP 2021	Bead. ambtenaar:	Kopie aan:	Opmerking:

Betreft: Functioneren Commissie Ruimtelijke Kwaliteit

Roermond, 6 september 2021

Geachte dames en heren,

Wij, als zeer betrokken inwoners van Roermond, en begaan met het wederopbouwerfgoed van onze mooie stad, vragen ons oprecht af of de commissie Ruimtelijke Kwaliteit wel adequaat functioneert.

In januari 2015 werd de Nota Beeldkwaliteit gepresenteerd. Daarin staat op pagina 9 dat de wijk Kapel in 't Zand een hoge cultuurhistorische, architectonische, landschappelijke en stedenbouwkundige waarde heeft. Op diezelfde pagina staan uitgangspunten voor de welstandtoets beschreven, daar lezen we, dat plekken waar in het verleden karakteristieke panden gebouwd zijn het uitgangspunt moeten vormen bij verbouwing en renovatie.

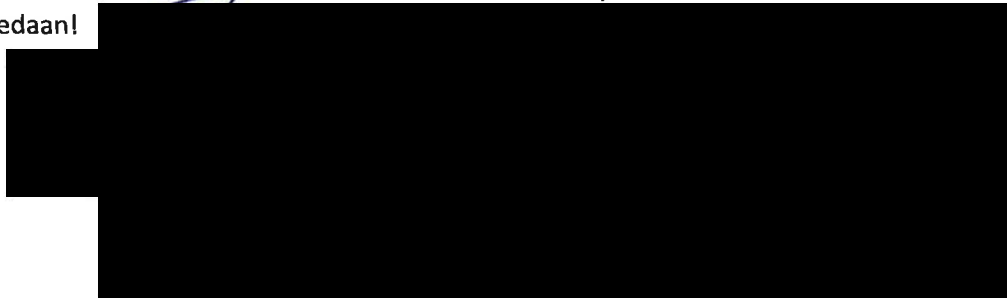
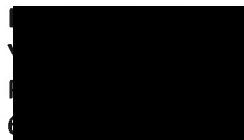
Een van de meest waardevolle ensembles van de wederopbouw van Roermond zijn de houten Oostenrijkse huizen. Roermond heeft in 1948 20 van deze huizen aangekocht om de woningnood te bestrijden. In de wijk Kapel in 't Zand staan 18 van deze woningen. Het ensemble is in bijna 75 jaar nagenoeg gaaf door de tijd gekomen. Samen met de afdeling Monumentenzorg van de gemeente en de bewoners zijn de ruimtelijke voorschriften gerespecteerd, en zijn de zichtlijnen van de Muggenbroekerlaan en de Pater-Bleyslaan bewaard gebleven. De Pater-Bleyslaan is met name een zeer unieke laan, zelfs in Nederland, omdat er uitsluitend deze houten huizen staan. Ook het gegeven dat de huizen de typerende bruine kleur en gevelindeling nog hebben, is heel bijzonder. Een tijdje geleden kwam er een nieuwe bewoner wonen op nummer 1. Hij wilde een tweede uitrit en een carport, terwijl er al een garage met uitrit ligt. Zonder vergunning werd alvast begonnen met de bouw. Daardoor kon iedereen zien welke grove inbreuk op de zichtlijnen van de laan werden gemaakt.

Onze hoop was gevestigd op de deskundigen van de commissie 'Ruimtelijke Kwaliteit'.

Op 6 september 2021 zou de vergadering om 16.30 uur zijn. Deze vergaderingen zijn openbaar. In coronatijd is het correct om je 's morgens aan te melden. Een half uur na onze mail op die datum, kwam het bericht dat de betreffende carport een hamerstuk was, en al om 9.00 uur (!) was geaccordeerd! En dat, terwijl deze carport een verandering is die in ernstige strijd is met de welstandscriteria voor onze wijk. Wij willen dan ook een beroep doen op de Excessenregeling van de nota Beeldkwaliteit, beschreven op pagina 12.

Wij vragen uw College en de Leden van de Gemeenteraad dringend om de aantasting van dit voor Roermond zo karakteristiek naoorlogs erfgoed te voorkomen. Daarnaast lijkt het ons nodig om het functioneren van de Commissie Beeldkwaliteit eens goed te onderzoeken. Dat deze commissie het toestaat een dergelijk uniek ensemble in Roermond zo te laten aantasten, kan echt niet als een hamerstuk worden afgedaan!

Met hoogachting,



Bijlage : foto van de Pater-Bleyslaan, met daarop de aantasting van de zichtlijn door de carport.



PATER-BLEYSLAAN, ROND 1948



PATER-BLEYSLAAN 3, MET CARPORT,
FOTO GENOMEN OP ZONDAG 5 SEPTEMBER 2021.
ER WAS TOEN GEEN ACCORDERING EN
GEEN VERGUNNING.